

# Beste schrijver/redacteur/ dansmuziekliefhebber,

Welkom bij BeatAtlas! We zijn blij dat jij je stem en verhalen wilt toevoegen aan ons platform! Om je op weg te helpen, hebben we een beknopte gids samengesteld. Deze bevat algemene richtlijnen voor een uniforme stijl binnen de veelzijdige verhalen van BeatAtlas, maar er is zeker ruimte voor artistieke vrijheid. Want we mogen dan wel allemaal gelijk zijn, niemand is hetzelfde :-)

## Visie en doel van BeatAtlas

- Ons doel is het vieren en behouden van de rijke, diverse wereld van dansmuziek. We zijn hier niet om iets te verkopen, maar om passie voor dansmuziek met elkaar te delen. Dans verbindt ons, op de dansvloer zijn we allemaal gelijk. We brengen de dansvloer wereldwijd in kaart en we delen unieke, grappige, ontroerende verhalen die de diversiteit van de dansende mens weerspiegelen.
- BeatAtlas zet zich in voor een brede en diverse representatie van iedereen in de dansmuziekwereld, waarbij we aandacht schenken aan verschillende culturen, genders en achtergronden. Dans en muziek zijn immers altijd verrijkt door diversiteit.
- BeatAtlas is crowdsourced. Iedereen is welkom om een bijdrage te leveren, bijvoorbeeld in de vorm van verhalen, suggesties, of een kritische redactieblink.
- Als tegenprestatie voor jouw bijdrage, kunnen we je een plekje op onze website bieden. Dit geeft je de mogelijkheid om iets over jezelf en/of bijvoorbeeld over jouw diensten te vertellen. Wil je dat graag? Stuur dan samen met je bijdrage een leuk verhaaltje (van ongeveer 250 woorden) en een foto van jezelf.

## Schrijfstijl

- Schrijf altijd met respect voor alle artiesten, labels, festivals, clubs en andere namen. Zij hebben immers de wereld van dansmuziek gevormd tot wat hij is!
- Probeer altijd zo actief mogelijk te schrijven (dus probeer bijvoorbeeld zinnen met 'worden' zoveel mogelijk te voorkomen), dat vergroot het leesplezier van onze bezoekers.
- We houden een informele, vlotte schrijfstijl met een humoristisch tintje aan, maar wel in balans met een respectvolle benadering.
- In principe schrijven we namen voluit of met alleen de achternaam. Een enkele uitzondering met een voornaam of bijnaam kan worden gemaakt.
- Aanhalingstekens: enkele aanhalingstekens voor bijvoorbeeld titels van nummers of albums; dubbele aanhalingstekens voor citaten.
- ELDA-regel: Eerst Leesteken Dan Aanhalingsteken
- Je kunt ook de andere verhalen en teksten op de website van BeatAtlas lezen om een goed beeld te krijgen van onze stijl. Maar schrijf vooral op wat jij zo interessant vindt aan jouw verhaal. Wij zorgen dat er altijd nog een redacteur naar jouw tekst kijkt voordat deze op de website wordt geplaatst, geen zorgen!

## Opbouw van verhaal

Globaal kun je de volgende opbouw aanhouden voor jouw verhaal:

1. Citaat (max. 50 woorden)  
Kies een citaat van of over jouw [artiest/label/festival/club/locatie/etc.] dat hun in een paar woorden perfect weergeeft of dat goed bij jouw verhaal aansluit; graag ook de bron vermelden.
2. Introductie (75-150 woorden)  
Waarom is [artiest/label/festival/club/locatie/etc.] zo cool en invloedrijk? Waarom verdienen ze een plek op de BeatAtlas?
3. Achtergrond (100-200 woorden)  
Geschiedenis van [artiest/label/festival/club/locatie/etc.] en hun connectie met de stad/plaats waarmee ze het meest worden geassocieerd.
4. Muziekstijl en invloeden (150-200 woorden)  
Eigen muziekstijl en invloeden die anderen op [artiest/label/festival/club/locatie/etc.] hebben gehad.
5. Doorbraak en andere releases (75-150 woorden)  
Waarmee is [artiest/label/festival/club/locatie/etc.] echt doorgebroken en welke andere releases zijn er noemenswaardig
6. Samenwerkingen en invloed (175-275 woorden)  
Met wie heeft [artiest/label/festival/club/locatie/etc.] samengewerkt en op welke anderen hebben ze invloed gehad (of als inspiratie gediend)
7. Heden en toekomst (100-200 woorden)  
Is [artiest/label/festival/club/locatie/etc.] nog actief, hoe staan ze nu in de wereld van dansmuziek, oefenen ze nog invloed uit en hoe ziet de toekomst eruit?

## Overige praktische aanwijzingen

- Het aantal woorden is een richtlijn. Is er een onderdeel waarover je niet uitgepraat raakt of juist moeilijk informatie kunt vinden? Dan kun je die aantallen gerust negeren.
- Voel je vrij om YouTube-links, SoundCloud sets, Discogs, afbeeldingen, etc. te gebruiken, maar let op met portretten vanwege portretrecht! Eventuele afbeeldingen graag ook als losse bijlage aanleveren.
- Vergeet de bronvermelding van bijlagen en citaten niet!
- In een creatieve bui? Wij worden erg enthousiast van leuke kopjes boven de verschillende paragrafen :-)
- Je helpt ons enorm als je jouw bijdrage voorziet van een voorblad met het volgende:
  - Een zeer beknopte intro van 25-50 woorden (dit is de tekst die je leest als je op een pin op de atlas klikt)
  - De locatie voor de atlas
  - Het genre van de dansmuziek

Veel plezier met lezen, schrijven of redigeren! Samen brengen we de fantastische wereld van dansmuziek tot leven!

Heel veel dank,

Team BeatAtlas